



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

**RESOLUÇÃO N. 4.316, DE 27 DE SETEMBRO DE 2012**

Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras, de interesse do *Campus* Universitário de Marabá.

**O VICE-REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ**, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, e em cumprimento à decisão da Colenda Câmara de Ensino de Graduação e do Egrégio Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão realizada em 27.9.2012, e em conformidade com os autos do Processo n. 02294/2012 - UFPA, procedentes do *Campus* Universitário de Marabá, promulga a seguinte

**RESOLUÇÃO:**

**Art. 1º** Fica aprovado o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras, de interesse do *Campus* Universitário de Marabá da Universidade Federal do Pará, de acordo com o Anexo (páginas 2 – 26), que é parte integrante e inseparável da presente Resolução.

**Art. 2º** Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 27 de setembro de 2012.

**HORÁCIO SCHNEIDER**

Vice-Reitor

Vice-Presidente do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão

## **PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS**

**Art. 1º** O objetivo do Curso de Licenciatura em Letras é formar licenciados para atuarem no Ensino Fundamental e Médio, buscando a melhoria da qualidade do processo ensino-aprendizagem na área de Língua Portuguesa e suas especificações teórico-práticas.

**Art. 2º** O perfil do egresso desejado pelo Curso é que este seja capaz de atuar na Educação Básica, articulando o ensino à aprendizagem e que esteja ainda capacitado para desenvolver ações em ambientes não escolares, tais como assessorias e consultorias técnicas relacionadas à sua área de atuação, tais como revisão e tradução de textos, assessorias e consultorias para estudos do fenômeno linguístico e cultural centrado em suas relações com a língua ou a linguagem.

**Art. 3º** O Currículo do Curso de Licenciatura em Letras prevê Atividades Curriculares objetivando o desenvolvimento das habilidades e competências, conforme discriminado no Anexo I.

**Art. 4º** O Curso de Licenciatura em Letras organiza-se em torno de duas áreas do saber: Estudos Linguísticos e Estudos Literários. As Atividades Curriculares se distribuem nessas duas áreas do conhecimento, organizadas por cinco Núcleos de interesse:

I - Núcleo de Cultura, Educação e Escrita/Formação Básica;

II - Núcleo de Estudos Literários, Linguagem, Discurso e Ensino/Formação Específica;

III - Núcleo de Estudos Linguísticos, Literários e Ensino/ Formação Específica;

IV - Núcleo de Ensino, Literatura e Sociedade / Formação Específica; e,

V - Núcleo de Identidade e Formação Docente em Língua e Literatura / Formação Específica, de acordo com o Desenho Curricular adotado.

**Art. 5º** O Estágio do Curso de Letras visa habilitar o estudante, futuro educador, para o exercício profissional docente nas áreas de atuação que envolvam o trabalho com a linguagem num campo interdisciplinar. As atividades de estágio deverão perfazer, durante o Curso, um total de 408 (quatrocentas e oito) horas, especificadas conforme currículo das disciplinas concebidas como estágio presentes na matriz curricular do Curso.

**Art. 6º** O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) é Atividade Curricular Obrigatória, elaborado individualmente, com defesa pública e de caráter científico,

filosófico ou artístico, resultante das experiências teórico-práticas realizadas pelo aluno durante o Curso. Desenvolvido em três etapas: Metodologia de Pesquisa em TCC I, TCC II e TCC III, totalizando 204 (duzentas e quatro) horas, conforme orientações presentes no Projeto Pedagógico do Curso e normas da Faculdade de Estudos da Linguagem (FAEL).

**Art. 7º** A duração do Curso será de quatro anos, divididos em oito semestres.

**Parágrafo único.** O tempo de permanência do aluno no Curso não poderá ultrapassar 50% do tempo previsto para a duração do mesmo pela UFPA.

**Art. 8º** Para a integralização do Currículo do Curso o aluno deverá ter concluído 3.396 (três mil, trezentas e noventa e seis) horas, assim distribuídas:

I - 408 (quatrocentas e oito) horas de Núcleo de Interesse: Cultura, Educação e Escrita/Formação Básica;

II - 816 (oitocentas e dezesseis) horas de Núcleo de Interesse: Estudos Literários, Linguagem, Discurso e Ensino/Formação Específica;

III - 680 (seiscentas e oitenta) horas de Núcleo de Interesse: Estudos Linguísticos, Literários e Ensino/Formação Específica;

IV - 136 (cento e trinta e seis) horas de Núcleo de Interesse: Ensino, Literatura e Sociedade/ Formação Específica;

V - 136 (cento e trinta e seis) horas de Núcleo de Interesse: Identidade e Formação Docente em Língua e Literatura//Formação Específica;

VI - 408 (quatrocentas e oito) horas de Prática (nessa nomenclatura estão incluídas as disciplinas de Prática de Gêneros Discursivos e Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura I,II,III, IV e V);

VII - 408 (quatrocentas e oito) horas de Estágio Supervisionado;

VIII - 204 (duzentas e quatro) horas para a realização do TCC;

IX - 200 (duzentas) horas de Atividades Complementares (conforme consta do Desenho Curricular- Anexo II).

**Art. 9º** Caberá ao Conselho da Faculdade instituir uma Comissão Interna para avaliação e acompanhamento do Projeto Pedagógico do Curso.

**Art. 10.** As disposições do presente Projeto Pedagógico contemplam os alunos ingressantes a partir do ano de 2013.

## ANEXO I

## ATIVIDADES CURRICULARES POR HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

COMPETÊNCIAS/ HABILIDADES	ATIVIDADES CURRICULARES
<p><b>Competências:</b> ter o domínio das acepções ampla e restrita do conhecimento filosófico-teórico, prático e mito-poético; conhecer dados fundamentais da epistemologia das ciências da natureza e das ciências humanas.</p> <p><b>Habilidades:</b> definir linguagem e conhecimento filosófico; refletir sobre a conduta humana, existência moral e moralidade, indivíduo, sociedade e história.</p>	Introdução à Filosofia
<p><b>Competências:</b> conhecer as concepções de ciência no âmbito da linguística; conhecer e diferenciar as concepções de linguística, linguagem, língua e gramática subjacentes às principais correntes da linguística teórica.</p> <p><b>Habilidades:</b> refletir sobre os desdobramentos das concepções estudadas no ensino e na pesquisa; identificar as concepções de linguagem através da análise crítica de materiais didáticos; engajar-se em práticas investigativas nas áreas da linguística estudadas.</p>	Introdução aos Estudos Linguísticos
<p><b>Competências:</b> ter o domínio teórico-prático de leitura e produção textual, a partir de uma abordagem discursiva.</p> <p><b>Habilidades:</b> desenvolver estudos e reflexões sobre as diferentes concepções de texto e leitura; identificar mecanismos de organização textual na produção de sentidos; identificar recursos de formulação e reformulação do texto oral e escrito e efeitos de sentido deles decorrentes; desenvolver a prática de leitura e escrita em diferentes textos; desenvolver práticas de retextualização.</p>	Leitura e Produção Textual
<p><b>Competência:</b> analisar criticamente obras significativas da literatura ocidental desde o período clássico até a contemporaneidade; demonstrar familiaridade e capacidade de fruição de obras literárias do período clássico; ler e interpretar obras dos principais autores e estilos literários do ocidente.</p> <p><b>Habilidades:</b> construir ideias e opiniões críticas acerca das obras literárias mais importantes do Ocidente; discutir aspectos contedutísticos e formais das obras da Literatura Ocidental; produzir textos críticos sobre as principais obras de autores da Literatura Ocidental; produzir textos críticos sobre as principais obras da Literatura Ocidental.</p>	História da Literatura

<p><b>Competências:</b> ter o domínio das concepções de cultura e de identidade nacional; ter o domínio de leituras antropológicas e sobre a questão cultural amazônica.</p> <p><b>Habilidades:</b> refletir sobre a cultura brasileira como ideologia; repensar a noção de identidade brasileira.</p>	Cultura Brasileira
<p><b>Competências:</b> comprometer-se com os valores inerentes ao fazer pedagógico, que vise à resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p><b>Habilidades:</b> aperfeiçoar a prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos de Língua Materna a ser ensinados, considerando suas articulações interdisciplinares e o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo.</p>	Pressupostos Filosóficos da Prática Educacional
<p><b>Competências:</b> definir o espaço e a abrangência da Teoria Literária enquanto reflexão sistematizada da Literatura; discutir a problemática que envolve a conceituação da Literatura; a sua natureza e função; problematizar propostas de periodização literária; discutir as principais correntes da crítica literária.</p> <p><b>Habilidades:</b> compreender as relações entre a Literatura e as outras artes; conceituar Literatura na contemporaneidade; discutir natureza e função da Literatura; distinguir texto literário e não literário; identificar ideias que caracterizam cada corrente da crítica literária.</p>	Teoria Literária I
<p><b>Competências:</b> ter o domínio teórico-prático de leitura e produção textual em diferentes gêneros acadêmicos; ter a capacidade de refletir sobre a leitura e a escrita como resultado de um trabalho.</p> <p><b>Habilidades:</b> produzir textos orais e escritos em diferentes gêneros, centrando a ênfase em textos acadêmicos; desenvolver métodos e processos de retextualização de diferentes tipos de texto, com vistas à maior adequação ao tipo de texto exigido; refletir sobre as mudanças ocorridas após a reescritura do texto.</p>	Prática de Gêneros Discursivos
<p><b>Competências:</b> ter o domínio do campo de atuação dos conhecimentos teóricos morfossintáticos da língua latina; ter o domínio de elementos da cultura latina.</p> <p><b>Habilidades:</b> saber aplicar as declinações na estrutura morfossintática da língua; relacionar conhecimentos linguísticos próprios da cultura latina.</p>	Língua Latina

<p><b>Competências:</b> conhecer o processo histórico de latinização e de dialeção do latim vulgar; conhecer o processo de constituição dos dialetos e das línguas românicas; conhecer fatos linguísticos da evolução, com ênfase no português.</p> <p><b>Habilidades:</b> refletir sobre a heterogeneidade linguística e social que permeou o processo de constituição das línguas românicas; discutir a variação e mudança linguísticas no âmbito do Português e do Português do Brasil, em particular.</p>	Linguística Românica
<p><b>Competências:</b> ter o domínio de conhecimentos teóricos relativos aos sistemas fonético-fonológicos de línguas naturais.</p> <p><b>Habilidades:</b> relacionar conhecimentos fonético-fonológicos a dados naturais do português; transcrever foneticamente dados naturais da fala regional padrão e não padrão; relacionar aspectos fonético-fonológicos ao processo de aquisição da modalidade escrita da Língua Portuguesa.</p>	Fonética e Fonologia
<p><b>Competências:</b> identificar características da poesia e da prosa medievais da Literatura Portuguesa; esboçar juízos críticos acerca da produção literária da 1ª e 2ª fases da Literatura Portuguesa; observar a recorrência de temas e características da Literatura Medieval Portuguesa na Literatura Brasileira Contemporânea; analisar o lirismo medieval português; discutir o elemento da constituição da Nação Portuguesa no período medieval.</p> <p><b>Habilidades:</b> ler criticamente textos poéticos e em prosa do período medieval em Portugal; ler textos críticos sobre a História e a Literatura Portuguesa Medieval; produzir textos que versem sobre a Literatura e a Cultura Portuguesa Do Período Medieval.</p>	Literatura Portuguesa I
<p><b>Competências:</b> definir poema e poesia; discutir teoricamente a natureza da poesia; conceituar e caracterizar os gêneros literários: lírico, épico e dramático; definir poesia lírica e seus elementos constitutivos.</p> <p><b>Habilidades:</b> distinguir poema, poesia e prosa quanto aos aspectos da forma e do conteúdo; apresentar elementos caracterizadores da poesia; identificar o gênero de textos literários.</p>	Teoria Literária II

<p><b>Competências:</b> ter o domínio de conhecimentos teórico-práticos e descritivos básicos dos componentes da Língua Brasileira de Sinais; ter a capacidade de compreender os fatos da língua e de conduzir investigações de língua e de linguagem que possam ser aplicadas a problemas de ensino e de aprendizagem de LIBRAS.</p> <p><b>Habilidades:</b> dominar a estrutura de LIBRAS; interpretar LIBRAS em diferentes situações de contexto; orientar e mediar o ensino para a aprendizagem dos alunos; assumir e saber lidar com a diversidade existente entre alunos e realidades escolares; perceber a sala de aula como objeto de pesquisa educacional; utilizar metodologias, estratégias e materiais de apoio que privilegiem o aluno como sujeito da aprendizagem.</p>	LIBRAS
<p><b>Competências:</b> ter o domínio teórico-prático de leitura e produção textual em diferentes gêneros acadêmicos; capacidade de reflexão sobre a leitura e a escrita como resultado de um trabalho.</p> <p><b>Habilidades:</b> produzir textos orais e escritos em diferentes gêneros, centrando a ênfase em textos acadêmicos; desenvolver métodos e processos de retextualização de diferentes tipos de texto, com vistas a uma maior adequação ao tipo de texto exigido; refletir sobre as mudanças ocorridas após a reescritura do texto.</p>	Ensino-aprendizagem em Língua e Literatura I
<p><b>Competências:</b> ter o domínio dos conhecimentos teóricos sobre descrição de línguas naturais; ter conhecimento de diferenças morfossintáticas entre línguas naturais.</p> <p><b>Habilidades:</b> contrastar teorias linguísticas morfossintáticas e a teoria gramatical tradicional que fundamenta o ensino de Língua Portuguesa; descrever e analisar a estrutura morfossintática do português do Brasil.</p>	Morfossintaxe I
<p><b>Competências:</b> ter domínio sobre a cultura e a literatura produzidas no Brasil, nos séculos XVI, XVII e XVIII; ter a capacidade de discutir os problemas da Literatura Brasileira no seu período de formação; ter a capacidade crítico-analítica de discutir a Literatura Brasileira do Quinhentismo, do Barroco e do Arcadismo, suas obras e autores principais.</p> <p><b>Habilidades:</b> ler criticamente a literatura informativa e a jesuítica produzida no Brasil, no século XVI; ler e discutir textos clássicos da crítica do período citado; identificar características das obras produzidas no Quinhentismo, no Seiscentismo (Barroco) e Setecentismo (Arcadismo); discutir pontos de vista sobre a origem e desenvolvimento da Literatura Brasileira e as relações com as literaturas de expressão portuguesa.</p>	Literatura Brasileira I

<p><b>Competências:</b> domínio de conhecimentos sobre a literatura e a cultura ocidentais desde o Renascimento até o Arcadismo ou Neoclassicismo; identificar textos e autores dos referidos períodos; domínio sobre aspectos históricos, políticos, sociais e culturais desses períodos.</p> <p><b>Habilidades:</b> ler e analisar textos literários do Classicismo, Barroco e Arcadismo em Portugal; comentar sobre autores e obras dos referidos períodos; discutir fatos históricos e socioculturais de Portugal dos séculos XVI, XVII e XVIII e suas relações com as literaturas de expressão portuguesa.</p>	Literatura Portuguesa II
<p><b>Competências:</b> conceituar e analisar formas da prosa: conto, novela, romance, crônica, etc.; discutir questões teóricas que envolvem essa forma de prosa.</p> <p><b>Habilidades:</b> diferenciar conto, novela, romance e crônica; discutir a origem e evolução dessas formas da prosa; analisar obras literárias em prosa e classificá-las.</p>	Teoria Literária III
<p><b>Competências:</b> demonstrar capacidade de discutir a poesia e a prosa do Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo no Brasil, relacionando com as demais literaturas de expressão portuguesa.</p> <p><b>Habilidades:</b> identificar características da poesia e da prosa do Romantismo Brasileiro, seus autores, obras e temas predominantes; identificar traços característicos do Realismo, Naturalismo no Brasil; identificar traços característicos da poesia parnasiana e simbolista brasileira; produzir textos críticos sobre o Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo no Brasil.</p>	Literatura Brasileira II
<p><b>Competências:</b> ter conhecimento de estruturas sintáticas de diferentes línguas, segundo abordagens teóricas distintas.</p> <p><b>Habilidades:</b> descrever e analisar estruturas morfossintáticas de línguas naturais com ênfase no português do Brasil.</p>	Morfossintaxe II
<p><b>Competências:</b> ter domínio de conhecimentos sobre a cultura e a literatura produzida em Portugal no século XIX; discutir contexto histórico e características do Romantismo e do Realismo em Portugal e nos países de expressão portuguesa.</p> <p><b>Habilidades:</b> analisar textos literários do Romantismo e do Realismo em Portugal; produzir textos críticos sobre autores e obras dos referidos períodos; identificar as fases do romantismo português, seus principais autores e traços caracterizadores; ler e analisar textos poéticos e em prosa do Realismo Português.</p>	Literatura Portuguesa III



<p><b>Competências:</b> desenvolver atividades de interação e intervenção na escola de Ensino Médio, no que tange ao ensino de Língua Portuguesa, literaturas de Língua Portuguesa e áreas afins; ter a capacidade de articular os elementos teóricos e práticos do ensino de Língua Portuguesa no Nível Médio, junto à vivência profissional do aluno de Letras; desenvolver a prática da pesquisa no cotidiano escolar.</p> <p><b>Habilidades:</b> compreender a inter-relação entre as teorias linguísticas e literárias necessárias à (re) definição do objeto de ensino-aprendizagem do Português e da Literatura no Ensino Fundamental e Médio; articular e reconhecer atividades de planejamento nas escolas de Ensino Médio, no que concerne à recepção de leitura e produção de texto.</p>	<p>Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura II</p>
<p><b>Competências:</b> possuir compreensões básicas reservadas aos estudos da significação, a partir da articulação entre Semântica e Pragmática.</p> <p><b>Habilidades:</b> familiarizar-se com conceitos básicos a partir das diversas correntes da Semântica e da Pragmática; desenvolver ações investigativas de fatos semânticos a partir de materiais linguísticos; analisar o funcionamento argumentativo de diferentes materiais linguísticos; discutir sobre as relações linguagem/mundo; sentido/referência; refletir sobre o espaço dos estudos enunciativos dentro da Semântica; identificar a dimensão pragmática nos usos da linguagem.</p>	<p>Semântica e Pragmática</p>
<p><b>Competências:</b> conhecer as principais correntes teóricas que tratam dos fenômenos de variação e diversidade linguísticas.</p> <p><b>Habilidades:</b> relacionar os modelos teóricos da Sociolinguística, Dialetoлогия e Socioterminologia a fenômenos variáveis do Português; descrever e analisar fenômenos variáveis no falar regional; refletir sobre as implicações da variação linguística para o ensino de língua materna aos falantes de normas padrão e não padrão.</p>	<p>Variação Linguística</p>
<p><b>Competências:</b> demonstrar conhecimentos sobre a Cultura e a Literatura Portuguesa, do Simbolismo e do Modernismo; contextualizar toda a produção literária do final do século XIX e do século XX, em Portugal; ter domínio sobre o Modernismo Português, discutindo suas características, autores, obras e fases e as relações com os demais países de expressão portuguesa.</p> <p><b>Habilidades:</b> ler criticamente textos simbolistas e modernos da literatura portuguesa; analisar obras do Simbolismo e do Modernismo produzidas em Portugal, identificando e discutindo aspectos formais e conteudísticos; discutir os movimentos culturais e o Modernismo Português.</p>	<p>Literatura Portuguesa IV</p>

<p><b>Competências:</b> demonstrar capacidade de discutir a poesia e a prosa do simbolismo e do Modernismo no Brasil; ter domínio sobre a Poesia Simbolista Brasileira: seus autores e obras fundamentais; ter domínio sobre os fatos históricos e culturais que culminaram com o movimento modernista brasileiro.</p> <p><b>Habilidades:</b> discutir autores, obras, fases e características do movimento modernista no Brasil; identificar características dos autores e obras do Simbolismo Brasileiro; produzir textos críticos sobre o Simbolismo e o Modernismo no Brasil e as relações entre países de expressão portuguesa.</p>	Literatura Brasileira III
<p><b>Competências:</b> dominar os postulados teóricos da Análise da Conversação, relacionados a dados conversacionais naturais da língua portuguesa.</p> <p><b>Habilidades:</b> compreender a conversação como um espaço de construção das identidades sociais; conhecer os elementos constitutivos das estruturas conversacionais e os mecanismos organizadores da conversação; descrever e analisar as características da organização conversacional em diferentes contextos sociais de interações verbais.</p>	Análise da Conversação
<p><b>Competências:</b> desenvolver atividades de interação e intervenção na escola de Ensino Médio, no que tange ao Ensino de Língua Portuguesa, Literaturas de Língua Portuguesa e áreas afins; capacidade de articular os elementos teóricos e práticos do Ensino de Língua Portuguesa no Nível Médio junto à vivência profissional do aluno de Letras; desenvolver a prática da pesquisa no cotidiano escolar.</p> <p><b>Habilidades:</b> compreender a inter-relação entre as teorias linguísticas e literárias necessárias à (re) definição do objeto de Ensino-Aprendizagem do Português e da Literatura no Ensino Fundamental e Médio; articular e reconhecer atividades de planejamento nas escolas de Ensino Médio, no que concerne à recepção de leitura e produção de texto.</p>	Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura III
<p><b>Competências:</b> ter comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico, que vise à resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p><b>Habilidades:</b> aperfeiçoar a prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos a serem ensinados, considerando o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo.</p>	Estágio Supervisionado em Língua e Literatura I

<p><b>Competências:</b> ter conhecimento dos principais recursos de organização textual na produção dos sentidos; ter a capacidade de compreender os sentidos do texto como processo discursivo.</p> <p><b>Habilidades:</b> refletir sobre os principais recursos linguísticos de produção textual como efeitos de sentido; desenvolver estudos acerca de conceitos de texto; analisar o funcionamento textual/discursivo de diferentes gêneros textuais; discutir sobre a relação entre texto oral e texto escrito; refletir sobre os princípios de textualidade.</p>	Linguística Textual
<p><b>Competências:</b> discutir conceito, natureza e função da Literatura Infanto-Juvenil; refletir sobre a possibilidade de construção de uma História da Literatura Infanto-Juvenil de Língua Portuguesa; analisar textos infanto-juvenis de expressão portuguesa.</p> <p><b>Habilidades:</b> identificar, na história da Literatura Infanto-Juvenil, momentos de tradição e ruptura na escritura do texto; identificar a função do texto infanto-juvenil; discutir a importância de textos de ficção na formação da criança e do adolescente.</p>	Literatura Infanto-Juvenil
<p><b>Competências:</b> ter domínio das concepções de ciência; ter domínio dos procedimentos, métodos e técnicas científicas.</p> <p><b>Habilidades:</b> refletir sobre o fazer científico; elaborar e discutir projetos de pesquisa.</p>	Metodologia de Pesquisa em TCC I
<p><b>Competências:</b> desenvolver atividades de interação e intervenção na escola de Ensino Médio, no que tange ao Ensino de Língua Portuguesa, Literaturas de Língua Portuguesa e áreas afins; capacidade de articular os elementos teóricos e práticos do ensino de Língua Portuguesa no Nível Médio junto à vivência profissional do aluno de Letras; desenvolver a prática da pesquisa no cotidiano escolar.</p> <p><b>Habilidades:</b> compreender a inter-relação entre as teorias linguísticas e literárias necessárias à (re) definição do objeto de Ensino-Aprendizagem do Português e da Literatura no Ensino Fundamental e Médio; articular e reconhecer atividades de planejamento nas escolas de Ensino Médio, no que concerne à recepção de leitura e produção de texto.</p>	Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura IV
<p><b>Competência:</b> conhecer as concepções de discurso e interdiscurso; conhecer as concepções de enunciação e sujeito.</p> <p><b>Habilidades:</b> discutir as relações entre língua e discurso; refletir sobre o sujeito da enunciação nas práticas discursivas; refletir sobre alguns tipos de discurso.</p>	Análise do Discurso

<p><b>Competências:</b> ter comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico, que vise à resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p><b>Habilidades:</b> aperfeiçoar a prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos a serem ensinados, considerando o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo.</p>	<p>Estágio Supervisionado em Língua e Literatura II</p>
<p><b>Competências:</b> desenvolver atividades de interação e intervenção na escola de Ensino Médio, no que tange ao Ensino de Língua Portuguesa, Literaturas de Língua Portuguesa e áreas afins; capacidade de articular os elementos teóricos e práticos do Ensino de Língua Portuguesa no Nível Médio junto à vivência profissional do aluno de Letras; desenvolver a prática da pesquisa no cotidiano escolar.</p> <p><b>Habilidades:</b> compreender a inter-relação entre as teorias linguísticas e literárias necessárias à (re) definição do objeto de Ensino-Aprendizagem do Português e da Literatura no Ensino Fundamental e Médio; articular e reconhecer atividades de planejamento nas escolas de Ensino Médio, no que concerne à recepção de leitura e produção de texto.</p>	<p>Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura V</p>
<p><b>Competências:</b> ter comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico, que vise à resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p><b>Habilidades:</b> aperfeiçoar a prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos de Língua Materna e de Literatura a serem ensinados, considerando suas articulações interdisciplinares e o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo.</p>	<p>Estágio Supervisionado em Língua e Literatura III</p>
<p><b>Competências:</b> ter comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico, que vise à resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p><b>Habilidades:</b> aperfeiçoar a prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos de Língua Materna e de Literatura a serem ensinados, considerando suas articulações interdisciplinares e o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo.</p>	<p>Estágio Supervisionado em Língua e Literatura IV</p>

<p><b>Competências:</b> ter a capacidade de discutir a poesia e a prosa produzidas na Amazônia, especialmente no Estado do Pará; construir e reformular o conceito de identidade amazônica, a partir da leitura de obras literárias produzidas nesse espaço geográfico; discutir a Amazônia Brasileira, seus traços caracterizadores, seus projetos culturais e ficcionais.</p> <p><b>Habilidades:</b> identificar a Amazônia enquanto espaço plural, híbrido, e que talvez por isso, possua traços de identidade e de diferença com o restante do país; ler textos críticos sobre a Literatura Amazônica; ler e analisar obras de autores amazônicos; produzir textos crítico-analíticos sobre autores e obras da Literatura Amazônica.</p>	<p>A Narrativa e a Poesia de Expressão Amazônica</p>
<p><b>Competências:</b> ter a capacidade crítico-analítica de discutir a produção literária contemporânea de expressão portuguesa; ter a capacidade de discutir questões teóricas que envolvam a poesia e a prosa contemporânea; ter a capacidade de discutir modernidade e pós-modernidade no Brasil, em Portugal e na África de expressão portuguesa; capacidade de analisar poemas e narrativas contemporâneas.</p> <p><b>Habilidades:</b> ler e analisar obras poéticas e em prosa produzidas no Brasil, em Portugal e na África de expressão portuguesa, na contemporaneidade; identificar traços da narrativa e da poesia contemporânea nas obras analisadas; produzir textos críticos sobre a produção literária contemporânea de expressão portuguesa.</p>	<p>Literaturas Contemporâneas de Língua Portuguesa</p>
<p><b>Competências:</b> ter domínio do referencial teórico para elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso em desenvolvimento, procedimentos, materiais e métodos de análises científicas.</p> <p><b>Habilidades:</b> ter a capacidade de construção e aplicação dos elementos textuais – Introdução (Contextualização, Justificativa, Objetivos e Estruturação dos Capítulos), construção e aplicação de elementos pós-textuais – uso de referências confiáveis de cunho técnico/científico e pertinente ao tema.</p>	<p>TCC II</p>
<p><b>Competências:</b> ter domínio das discussões específicas de determinadas literaturas de Língua Portuguesa e de outras Línguas Românicas; ter domínio das discussões teóricas e práticas acerca do uso da linguagem.</p> <p><b>Habilidades:</b> ter a capacidade de analisar, criticar e comparar obras das literaturas sob análise; ter a capacidade de descrever, analisar e reconhecer fenômenos linguísticos e discursivos da linguagem.</p>	<p>Disciplina Optativa</p>

<p><b>Competências:</b> ter comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico, que visem à resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p><b>Habilidades:</b> aperfeiçoamento da prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos de Língua Materna e de Literatura a serem ensinados, considerando suas articulações interdisciplinares e o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo.</p>	<p>Estágio Supervisionado em Língua e Literatura V</p>
<p><b>Competências:</b> ter a capacidade de discutir a Literatura como expressão da cultura; ter a capacidade de discutir teoricamente a crítica cultural e seus desdobramentos na contemporaneidade; ter domínio sobre a discussão que envolve a ampliação do conceito de literatura na contemporaneidade, salientando novas abordagens e perspectivas; ter capacidade de discutir o espaço e as literaturas de expressão portuguesa e latino-americana na contemporaneidade.</p> <p><b>Habilidades:</b> ler criticamente textos que versem sobre a Literatura e estudos culturais; problematizar o conceito de arte, literatura e cultura; discutir o espaço da literatura marginal na historiografia literária de expressão portuguesa e da América Latina; identificar o projeto e o espaço da crítica cultural.</p>	<p>Literatura Comparada e Estudos Culturais</p>
<p><b>Competências:</b> ter a capacidade de construção do trabalho monográfico.</p> <p><b>Habilidades:</b> apresentar o trabalho científico em forma de defesa pública.</p>	<p>TCC III</p>
<p><b>Competências:</b> ter comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico, que visem à resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p><b>Habilidades:</b> aperfeiçoamento da prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos de Língua Materna a ser ensinados, considerando suas articulações interdisciplinares e o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo.</p>	<p>Estágio Supervisionado em Língua e Literatura VI</p>

**ANEXO II**  
**DESENHO CURRICULAR**

<b>Núcleo</b>	<b>Dimensão (Núcleo de Interesse)</b>	<b>Atividades Curriculares</b>	<b>Carga Horária</b>
Formação Básica	Cultura, Educação e Escrita	Introdução à Filosofia	68h
		Introdução aos Estudos Linguísticos	68h
		Leitura e Produção Textual	68h
		História da Literatura	68h
		Cultura Brasileira	68h
		Pressupostos Filosóficos da Prática Educacional	68h
<b>Subtotal por Núcleo</b>			<b>408h</b>

<b>Núcleo</b>	<b>Dimensão (Núcleo de Interesse)</b>	<b>Atividades Curriculares</b>	<b>Carga Horária</b>
Formação Específica	Estudos Literários, Linguagem, Discurso e Ensino (Blocos 2, 5 e 6)	Teoria Literária I	68h
		Prática de Gêneros Discursivos	68h
		Língua Latina	68h
		Linguística Românica	68h
		Fonética e Fonologia	68h
		Literatura Portuguesa I	68h
		Variação Linguística	68h
		Literatura Portuguesa IV	68h
		Literatura Brasileira III	68h
		Análise da Conversação	68h
		Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura III	68h
		Estágio Supervisionado em Língua e Literatura I	68h
		Linguística Textual	68h
		Literatura Infanto-Juvenil	68h
		Metodologia de Pesquisa em TCC I	68h
Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura IV	68h		
Análise do Discurso	68h		
		Estágio Supervisionado em Língua e Literatura II	68h
<b>Subtotal por Núcleo</b>			<b>1.224h</b>

<b>Núcleo</b>	<b>Dimensão (Núcleo de Interesse)</b>	<b>Atividades Curriculares</b>	<b>Carga Horária</b>
		Libras	68h
		Ensino-Aprendizagem em Língua e Literatura I	68h

Formação Específica	Morfossintaxe I	68h
	Literatura Brasileira I	68h
	Literatura Portuguesa II	68h
	Teoria Literária III	68h
	Literatura Brasileira II	68h
	Morfossintaxe II	68h
	Literatura Portuguesa III	68h
	Ensino-Aprendizagem em Língua e Literatura II	68h
	Semântica e Pragmática	68h
<b>Subtotal por Núcleo</b>		<b>816h</b>

Núcleo	Dimensão (Núcleo de Interesse)	Atividades Curriculares	Carga Horária
Formação Específica	Ensino, Literatura e Sociedade (Bloco 7)	Ensino-aprendizagem em Língua e Literatura V	68h
		Estágio Supervisionado em Língua e Literatura III	68h
		Estágio Supervisionado em Língua e Literatura IV	68h
		A Narrativa e a Poesia de Expressão Amazônica	68h
		Literaturas Contemporâneas de Língua Portuguesa	68h
		TCC II	68h
<b>Subtotal por Núcleo</b>		<b>408h</b>	

Núcleo	Dimensão (Núcleo de Interesse)	Atividades Curriculares	Carga Horária
Formação Específica	Identidade e Formação Docente em Língua e Literatura (Bloco 8)	Disciplina Optativa*	68h
		Estágio Supervisionado em Língua e Literatura V	68h
		Literatura Comparada e Estudos Culturais	68h
		TCC III	68h
		Estágio Supervisionado em Língua e Literatura VI	68h
<b>Subtotal por Núcleo</b>		<b>340h</b>	
<b>Subtotal</b>			<b>3.196h</b>



P.S.: Em cada bloco, ao Projeto Interdisciplinar de Ensino, Pesquisa e Extensão, são destinadas 70 horas, perfazendo uma carga horária total de 560 horas, das quais 340 horas são destinadas às Atividades de Extensão, e as demais 220 horas são destinadas à orientação de projetos dos professores envolvidos.

<b>Atividades Complementares</b>	<b>200h</b>
<b>Carga Horária Total Geral do Curso</b>	<b>3.396h</b>

**\* RELAÇÃO DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS**

1. Linguagem, Cultura e Sociedade
2. Alfabetização e Letramento
3. Linguística Aplicada
4. Descrição e Análise de Dialeto, Falares Regionais
5. Texto e Discurso na Aquisição da Escrita
6. Texto e Discurso
7. Recursos Tecnológicos Aplicados ao Ensino de Línguas
8. Gramática Tradicional: Morfossintaxe
9. Estudo Comparativo de Gramáticas do Português Antigo e Moderno
10. Literaturas Africanas de Língua Portuguesa
11. Literatura e Cultura Latino-Americana
12. Literatura, Oralidade e Cultura
13. Literatura e Outras Manifestações Culturais: Relações e Intersecções
14. Literaturas Periféricas
15. Literatura de Viagens

**ANEXO III**  
**CONTABILIDADE ACADÊMICA**

UNIDADE RESPONSÁVEL PELA OFERTA	ATIVIDADES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA		
		SEMANTAL		
		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
Fac. Ciências Sociais	Introdução à Filosofia	03	01	04
FAEL	Introdução aos Estudos Linguísticos	03	01	04
FAEL	Leitura e Produção Textual	02	02	04
FAEL	História da Literatura	03	01	04
FAEL ou Faculdade de Ciências Sociais	Cultura Brasileira	03	01	04
Faculdade de Educação	Pressupostos Filosóficos da Prática Educacional	02	02	04
FAEL	Teoria Literária I	03	01	04
FAEL	Prática de Gêneros Discursivos	03	01	04
FAEL	Língua Latina	03	01	04
FAEL	Linguística Românica	03	01	04
FAEL	Fonética e Fonologia	03	01	04
FAEL	Literatura Portuguesa I	03	01	04
FAEL	Teoria Literária II	03	01	04
FAEL	LIBRAS	03	01	04
FAEL	Ensino-Aprendizagem em Língua e Literatura I	02	02	04
FAEL	Morfossintaxe I	03	01	04
FAEL	Literatura Brasileira I	03	01	04
FAEL	Literatura Portuguesa II	03	01	04
FAEL	Teoria Literária III	03	01	04
FAEL	Literatura Brasileira II	03	01	04
FAEL	Morfossintaxe II	03	01	04
FAEL	Literatura Portuguesa III	03	01	04
FAEL	Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura II	02	02	04
FAEL	Semântica e Pragmática	03	01	04
FAEL	Variação Linguística	03	01	04
FAEL	Literatura Portuguesa IV	03	01	04
FAEL	Literatura Brasileira III	03	01	04
FAEL	Análise da Conversação	03	01	04
FAEL	Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura III	02	02	04
FAEL	Estágio Supervisionado em Língua	01	03	04

	e Literatura I			
FAEL	Linguística Textual	03	01	04
FAEL	Literatura Infanto-Juvenil	03	01	04
FAEL ou Faculdade de Ciências Sociais	Metodologia de Pesquisa em TCC I	03	01	04
FAEL	Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura IV	02	02	04
FAEL	Análise do Discurso	03	01	04
FAEL	Estágio Supervisionado em Língua e Literatura II	01	03	04
FAEL	Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura V	02	02	04
FAEL	Estágio Supervisionado em Língua e Literatura III	01	03	04
FAEL	Estágio Supervisionado em Língua e Literatura IV	01	03	04
FAEL	A Narrativa e a Poesia de Expressão Amazônica	03	01	04
FAEL	Literaturas Contemporâneas de Língua Portuguesa	03	01	04
FAEL	TCC II	00	04	04
FAEL	Disciplina Optativa	03	01	04
FAEL	Estágio Supervisionado em Língua e Literatura V	01	03	04
FAEL	Literatura Comparada e Estudos Culturais	03	01	04
FAEL	TCC III	00	04	04
FAEL	Estágio Supervisionado em Língua e Literatura VI	01	03	04

## ANEXO IV

## ATIVIDADES CURRICULARES POR PERÍODO LETIVO

<b>SEMESTRE 1</b>	Núcleo de Interesse: Cultura, Educação e Escrita/ Formação Básica	Carga Horária Teórico-Prática
	1. Introdução à Filosofia	68h
	2. Introdução aos Estudos Linguísticos	68h
	3. Leitura e Produção Textual	68h
	4. História da Literatura	68h
	5. Cultura Brasileira	68h
	6. Pressupostos Filosóficos da Prática Educacional	68h
Total		408h
<b>SEMESTRE 2</b>	Núcleo de Interesse: Estudos Literários, Linguagem, Discurso e Ensino/Formação Específica	Carga Horária Teórico-Prática
	1. Teoria Literária I	68h
	2. Práticas de Gêneros Discursivos	68h
	3. Língua Latina	68h
	4. Linguística Românica	68h
	5. Fonética e Fonologia	68h
	6. Literatura Portuguesa I	68h
Total		408h
<b>SEMESTRE 3</b>	Núcleo de Interesse: Estudos Linguísticos, Literários e Ensino/Formação Específica	Carga Horária Teórico-Prática
	1. Teoria Literária II	68h
	2. LIBRAS	68h
	3. Ensino-Aprendizagem em Língua e Literatura I	68h
	4. Morfossintaxe I	68h
	5. Literatura Brasileira I	68h
	6. Literatura Portuguesa II	68h
Total		408h
<b>SEMESTRE 4</b>	Núcleo de Interesse: Estudos Linguísticos, Literários e Ensino/Formação Específica	Carga Horária Teórico-Prática
	1. Teoria Literária III	68h
	2. Literatura Brasileira II	68h
	3. Morfossintaxe II	68h
	4. Literatura Portuguesa III	68h
	5. Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura II	68h
	6. Semântica e Pragmática	68h
Total		408h

<b>SEMESTRE 5</b>	Núcleo de Interesse: Estudos Literários, Linguagem, Discurso e Ensino/Formação Específica.	Carga Horária Teórico-Prática
	1. Variação Linguística	68h
	2. Literatura Portuguesa IV	68h
	3. Literatura Brasileira III	68h
	4. Análise da Conversação	68h
	5. Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura III	68h
	6. Estágio Supervisionado em Língua e Literatura I	68h
	Total	408h
<b>SEMESTRE 6</b>	Núcleo de Interesse: Estudos Literários, Linguagem, Discurso e Ensino/Formação Específica.	Carga Horária Teórico-Prática
	1. Linguística Textual	68h
	2. Literatura Infanto-Juvenil	68h
	3. Metodologia de Pesquisa em TCC I	68h
	4. Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura IV	68h
	5. Análise do Discurso	68h
	6. Estágio Supervisionado em Língua e Literatura II	68h
	Total	408h
<b>SEMESTRE 7</b>	Núcleo de Interesse: Ensino, Literatura e Sociedade/Formação Específica.	Carga Horária Teórico-Prática
	1. Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura V	68h
	2. Estágio Supervisionado em Língua e Literatura III	68h
	3. Estágio Supervisionado em Língua e Literatura IV	68h
	4. A Narrativa e a Poesia de Expressão Amazônica	68h
	5. Literaturas Contemporâneas de Língua Portuguesa	68h
	6. TCC II	68h
	Total	408h
<b>SEMESTRE 8</b>	Núcleo de Interesse: Identidade e Formação Docente em Língua e Literatura/Formação Específica	Carga Horária Teórico-Prática
	1. Disciplina Optativa	68h
	2. Estágio Supervisionado em Língua e Literatura V	68h
	3. Literatura Comparada e Estudos Culturais	68h
	4. TCC III	68h
	5. Estágio Supervisionado em Língua e Literatura VI	68h
	Total	340h
	Atividades Curriculares Complementares	200h
Carga Horária Total do Curso		3.396h

**ANEXO V**  
**QUADRO DE EQUIVALÊNCIAS**

<b>Ordem</b>	<b>Disciplinas PPC 2004</b>	<b>C.H.</b>	<b>Disciplinas PPC 2010</b>	<b>C.H.</b>
1	<p><b>Leitura e Produção Textual I</b></p> <p>Ementa: <b>Questões de leitura:</b> concepções; processo de interação verbal; as condições de produção da leitura; condições sociais de acesso à leitura. <b>Questões de escrita:</b> concepções de texto; texto e sentido; gêneros discursivos; mecanismos de organização textual e produção de sentidos; problemas textuais decorrentes de questões ligadas à coesão e coerência do texto; processos de argumentação e gêneros textuais; práticas de retextualização; leitura e produção de diferentes gêneros discursivos.</p>	68	<p><b>Leitura e Produção Textual</b></p> <p>Ementa: <b>Questões de leitura:</b> concepções; processo de interação verbal; as condições de produção da leitura; condições sociais de acesso à leitura. <b>Questões de escrita:</b> concepções de texto; texto e sentido; gêneros discursivos; mecanismos de organização textual e produção de sentidos; problemas textuais decorrentes de questões ligadas à coesão e coerência do texto; processos de argumentação e gêneros textuais; práticas de retextualização; leitura e produção de diferentes gêneros discursivos, com ênfase em resumos e resenhas, de acordo com normatizações da ABNT.</p>	68
2	<p><b>Leitura e Produção Textual II</b></p> <p>Ementa: teorias de leitura/escrita; produção de gêneros textual-discursivos (orais e escritos); princípios de coerência e coesão; processos de retextualização de diferentes gêneros (principalmente acadêmicos); métodos e práticas de análise.</p>	68	<p><b>Prática de Gêneros Discursivos</b></p> <p>Ementa: produção de gêneros textual-discursivos (orais e escritos), com ênfase em gêneros acadêmicos: artigos, projetos acadêmicos, monografias, seminários, debates e palestras, de acordo com as normatizações da ABNT; processos de retextualização; métodos e prática de análise (todo o processo de ensino-aprendizagem é praticado nas salas de aula da FAEL).</p>	68

3	<p style="text-align: center;"><b>Prática no Ensino Fundamental em Língua e Literatura</b></p> <p>Ementa: realização de atividades teóricas e práticas no âmbito da Educação Básica; ambiente escolar, aspectos técnicos e pedagógicos; ambiente escolar nas diversas modalidades de ensino; saberes da docência; currículo, ensino, avaliação e planejamento de ensino; Projeto Político Pedagógico.</p>	68	<p style="text-align: center;"><b>Ensino-Aprendizagem em Língua e Literatura I</b></p> <p>Ementa: observação e intervenção no espaço escolar de Ensino Fundamental e Médio, no que tange ao Ensino de Língua Portuguesa e áreas afins; articulação dos elementos teóricos e práticos do Ensino de Língua Portuguesa no Nível Fundamental e Médio; prática da pesquisa no cotidiano escolar, planejamento e execução e avaliação de aulas e projetos (o processo de ensino-aprendizagem é efetivado 50% nas salas de aula da FAEL e 50% nas salas de aula das escolas conveniadas com a FAEL).</p>	68
4	<p style="text-align: center;"><b>Prática no Ensino Médio em Língua e Literatura</b></p> <p>Ementa: realização de atividades teóricas e práticas no âmbito da Educação Básica; ambiente escolar, aspectos técnicos e pedagógicos; ambiente escolar nas diversas modalidades de ensino; saberes da docência; currículo, ensino, avaliação e planejamento de ensino; Projeto Político Pedagógico.</p>	68	<p style="text-align: center;"><b>Ensino-Aprendizagem em Língua e Literatura II</b></p> <p>Ementa: o Ensino de Língua Materna e Literatura e a possibilidade de construção de um novo modo de ensinar/aprender; teorias sobre leitura e escrita nas práticas escolares; Parâmetros Curriculares Nacionais; Ensino de Gramática e reflexões sobre a língua; observações de interações na sala de aula (o processo de ensino-aprendizagem é efetivado 50% nas salas de aula da FAEL e 50% nas salas de aula das escolas conveniadas com a FAEL).</p>	68
5	<p style="text-align: center;"><b>Prática de Língua Materna I</b></p> <p>Ementa: desenvolvimento de estágio junto às escolas de Educação Básica; gestão e organização do trabalho pedagógico; articulação entre teoria e prática objetivando estratégias didáticas privilegiadas, no que tange ao Ensino de Língua Portuguesa e Literatura.</p>	68	<p style="text-align: center;"><b>Ensino-Aprendizagem em Língua e Literatura II</b></p> <p>Ementa: o Ensino de Língua Materna e Literatura e a possibilidade de construção de um novo modo de ensinar/aprender; teorias sobre leitura e escrita nas práticas escolares; Parâmetros Curriculares Nacionais; Ensino de Gramática e reflexões sobre a língua; observações de interações na sala de aula (o processo de ensino-aprendizagem é efetivado 50% nas salas de aula da FAEL e 50% nas salas de aula das escolas conveniadas com a FAEL).</p>	68

6	<p><b>Prática de Língua Materna II</b></p> <p>Ementa: identidades e especificidades do Ensino de Língua Materna; a relação oral/escrita e teorias de letramento; reflexões e análises sobre processos de aquisição da escrita; a produção do texto nos processos de interação em sala de aula; avaliação de livros didáticos; o Livro Didático e os PCNs; o texto literário no Livro Didático; gêneros discursivos; o trabalho discursivo na sala de aula.</p>	68	<p><b>Ensino-Aprendizagem em Língua e Literatura III</b></p> <p>Ementa: identidades e especificidades do Ensino de Língua Materna; a relação oral/escrita e as teorias de letramento; reflexões e análises sobre processos de aquisição da escrita; a produção do texto nos processos de interação em sala de aula; avaliação de livros didáticos; o Livro Didático e os PCNs; o texto literário no Livro Didático; gêneros discursivos. O trabalho discursivo na sala de aula (o processo de ensino-aprendizagem é efetivado 50% nas salas de aula da FAEL e 50% nas salas de aula das escolas conveniadas com a FAEL).</p>	
7	<p><b>Prática de Língua Materna III</b></p> <p>Ementa: análise de processos de interação em sala de aula; elaboração de projetos alternativos para o Ensino de Língua Materna, articulando ensino, pesquisa e extensão.</p>	68	<p><b>Ensino-Aprendizagem em Língua e Literatura IV</b></p> <p>Ementa: análise de processos de interação em sala de aula; elaboração de projetos alternativos para o Ensino de Língua Materna, articulando ensino, pesquisa e extensão (o processo de ensino-aprendizagem é efetivado 50% nas salas de aula da FAEL e 50% nas salas de aula das escolas conveniadas com a FAEL).</p>	68
8	<p><b>Prática de Língua Materna IV</b></p> <p>Ementa: Questões relacionadas à identidade de professor e aluno; estudos, observações, registros e análises de processos de interação em sala de aula; elaboração e execução de projetos de Ensino de Língua Materna e Literatura, articulando ensino, pesquisa e extensão.</p>	68	<p><b>Ensino-Aprendizagem em Língua e Literatura V</b></p> <p>Ementa: questões relacionadas à identidade de professor e aluno; estudos, observações, registros e análises de processos de interação em sala de aula; elaboração e execução de projetos de Ensino de Língua Materna e Literatura, articulando ensino, pesquisa e extensão (o processo de ensino-aprendizagem é efetivado 50% nas salas de aula da FAEL e 50% nas salas de aula das escolas conveniadas com a FAEL).</p>	68
9	<p><b>Estágio Supervisionado em Ensino Fundamental</b></p> <p>Ementa: desenvolvimento de estágio junto às escolas de Ensino Fundamental; gestão e</p>	68	<p><b>Estágio Supervisionado em Língua e Literatura I</b></p> <p>Ementa: fase preparatória para o estágio; métodos de ensino; processo ensino-aprendizagem da Língua</p>	68



	organização do trabalho pedagógico; articulação entre teoria e prática, objetivando estratégias didáticas privilegiadas.		Portuguesa no Ensino Fundamental e Médio. Observação da realidade educacional. Noções fundamentais de planejamento das aulas. Noções fundamentais para elaboração de projetos na escola.	
10	<p align="center"><b>Estágio Supervisionado em Ensino Médio</b></p> <p>Ementa: desenvolvimento de estágio junto às escolas de Ensino Médio; gestão e organização do trabalho pedagógico; articulação entre teoria e prática, objetivando estratégias didáticas privilegiadas.</p>	68	<p align="center"><b>Estágio Supervisionado em Língua e Literatura II</b></p> <p>Ementa: desenvolvimento de estágio junto às escolas de Educação Básica; gestão e organização do trabalho pedagógico; articulação entre teoria e prática, objetivando estratégias didáticas privilegiadas no que tange ao Ensino de Língua Portuguesa e Literatura.</p>	68
11	<p align="center"><b>Estágio Supervisionado em Língua Materna I</b></p> <p>Ementa: desenvolvimento de estágio junto às escolas de Educação Básica; gestão e organização do trabalho pedagógico; articulação entre teoria e prática, objetivando estratégias didáticas privilegiadas no que tange ao Ensino de Língua Portuguesa e Literatura.</p>	68	<p align="center"><b>Estágio Supervisionado em Língua e Literatura III</b></p> <p>Ementa: Ensino/Aprendizagem de Língua Portuguesa; Ensino da Produção Textual; Ensino da Gramática; Ensino da Leitura; Ensino da Literatura; o Livro Didático; a Avaliação; Elaboração do projeto de ação pedagógica nas escolas; relatório final das atividades realizadas pelo estagiário.</p>	68
12	<p align="center"><b>Estágio Supervisionado em Língua Materna II</b></p> <p>Ementa: desenvolvimento de estágio junto às escolas de Educação Básica; gestão e organização do trabalho pedagógico; articulação entre teoria e prática, objetivando estratégias didáticas privilegiadas no que tange ao Ensino de Língua Portuguesa e Literatura.</p>	68	<p align="center"><b>Estágio Supervisionado em Língua e Literatura IV</b></p> <p>Ementa: Ensino/Aprendizagem de Língua Portuguesa; Ensino da Produção Textual; Ensino da Gramática. Ensino da Leitura; Ensino da Literatura; o Livro Didático; a Avaliação; Elaboração do projeto de ação pedagógica nas escolas; Aplicação do Minicurso; relatório final das atividades realizadas pelo estagiário.</p>	68
13	<p align="center"><b>Estágio Supervisionado em Língua Materna III</b></p> <p>Ementa: desenvolvimento de estágio junto às escolas de Educação Básica; gestão e organização do trabalho pedagógico; articulação entre</p>	68	<p align="center"><b>Estágio Supervisionado em Língua e Literatura V</b></p> <p>Ementa: estudo teórico-prático da realidade da escola e da sala de aula, com foco em atividades de observação e reconhecimento das condições de Ensino e Aprendizagem da Língua</p>	68

	teoria e prática, objetivando estratégias didáticas privilegiadas no que tange ao Ensino de Língua Portuguesa e Literatura.		Portuguesa e de suas Literaturas; reflexão sobre os dados observados para a identificação de objetivos, questões e problemas no ensino da área; elaboração do projeto de ação pedagógica nas escolas.	
14	<p align="center"><b>Estágio Supervisionado em Língua Materna IV</b></p> <p>Ementa: desenvolvimento de estágio junto às escolas de Educação Básica; gestão e organização do trabalho pedagógico; articulação entre teoria e prática, objetivando estratégias didáticas privilegiadas no que tange ao Ensino de Língua Portuguesa e Literatura.</p>	68	<p align="center"><b>Estágio Supervisionado em Língua e Literatura VI</b></p> <p>Ementa: Ensino/Aprendizagem de Língua Portuguesa; Ensino da Produção Textual; Ensino da Gramática; Ensino da Leitura; Ensino da Literatura; o Livro Didático; a Avaliação; o Estágio Supervisionado; desenvolvimento orientado de projeto de prática de ensino direcionado aos objetivos, questões e problemas identificados; aplicação do Minicurso; apresentação de relatório.</p>	68
15	<p align="center"><b>Trabalho de Conclusão de Curso I</b></p> <p>Ementa: o conhecimento científico; a iniciação científica e a formação de pesquisador; a pesquisa científica; elaboração de projeto de pesquisa: coleta de dados, análise e relatório de pesquisa.</p>	68	<p align="center"><b>Metodologia de Pesquisa em TCC I</b></p> <p>Ementa: o conhecimento científico; a iniciação científica e a formação de pesquisador; a pesquisa científica; elaboração de projeto de pesquisa: coleta de dados, análise e relatório de pesquisa.</p>	68
16	<p align="center"><b>Literaturas de Língua Portuguesa Contemporânea</b></p> <p>Ementa: o contexto histórico e cultural do período contemporâneo; a poesia, a narrativa, o teatro e o cinema em Portugal, no Brasil e na África de expressão portuguesa; estudo e análise dos textos representativos do período proposto.</p>	68	<p align="center"><b>Literaturas Contemporâneas de Língua Portuguesa</b></p> <p>Ementa: o contexto histórico e cultural do período contemporâneo a partir da Revolução dos Cravos em Portugal e da instituição do AI5 no Brasil; a poesia, a narrativa, o teatro e o cinema em países de expressão portuguesa; estudo e análise dos textos representativos do período proposto.</p>	68